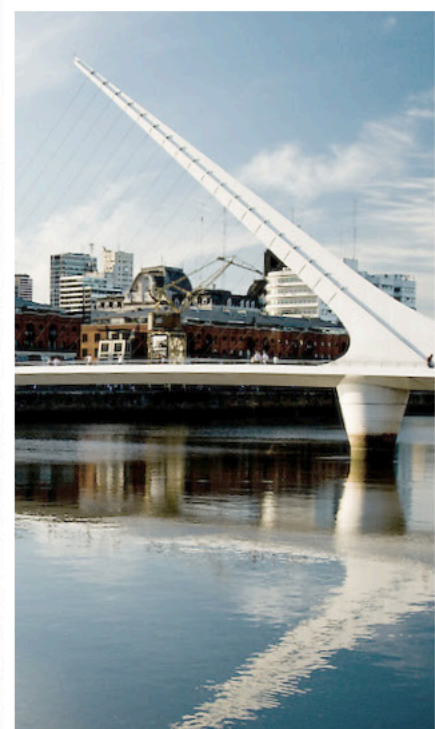
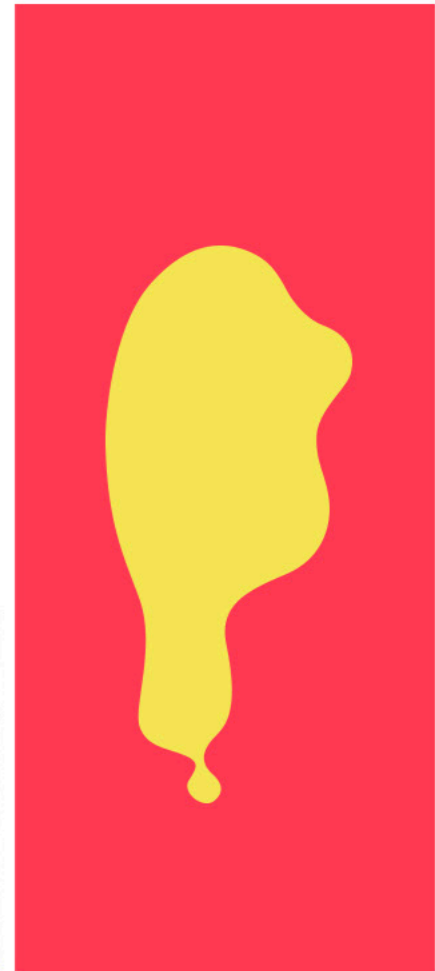
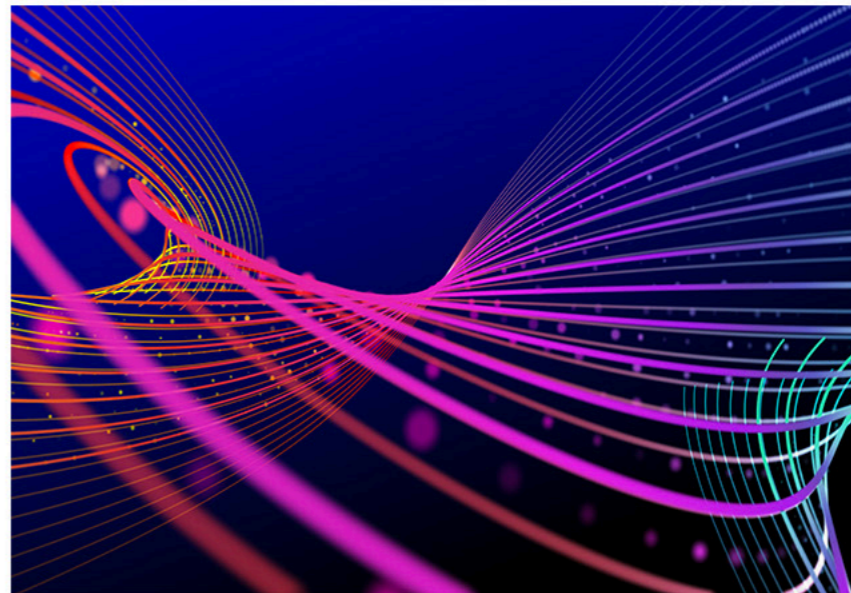
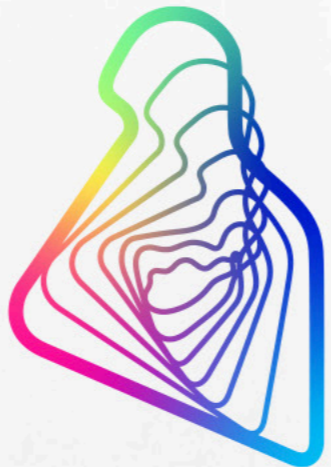
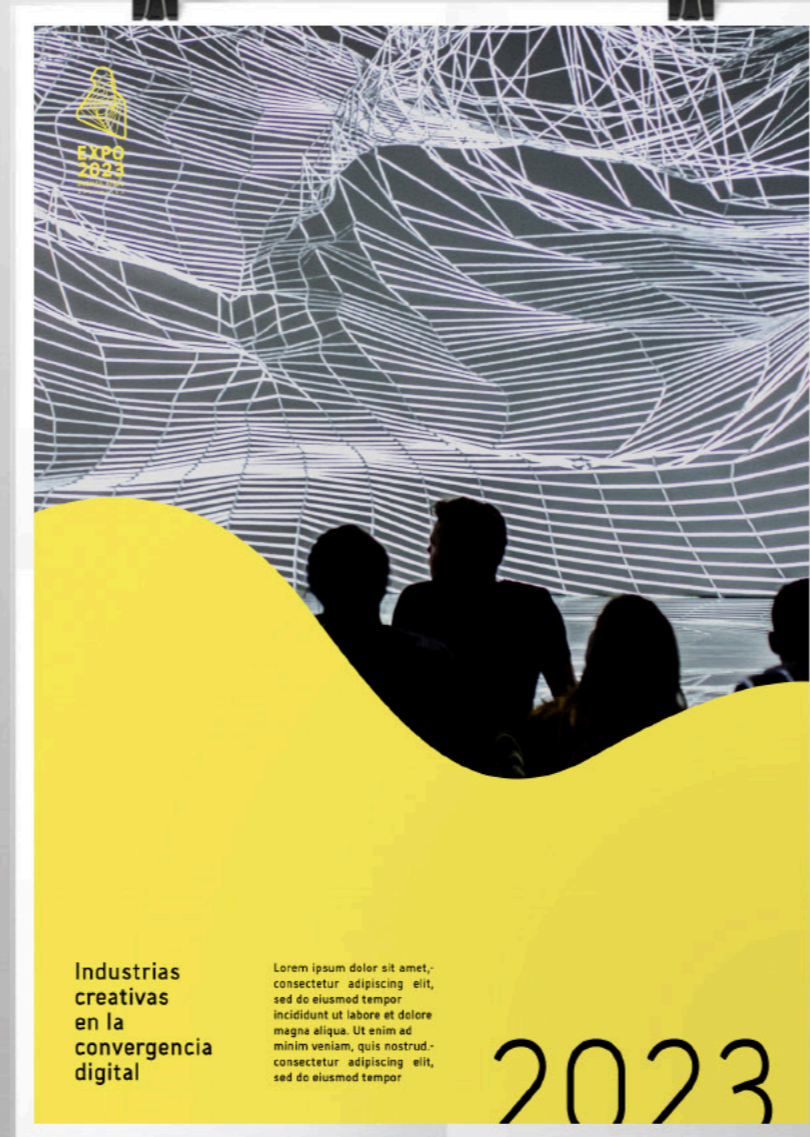




EXPO
2023
BUENOS AIRES
A R G E N T I N A







BRASIL

EXPO 2023
BUENOS AIRES
ARGENTINA

FRANCIA

COSTA RICA

ITALIA

JAPON

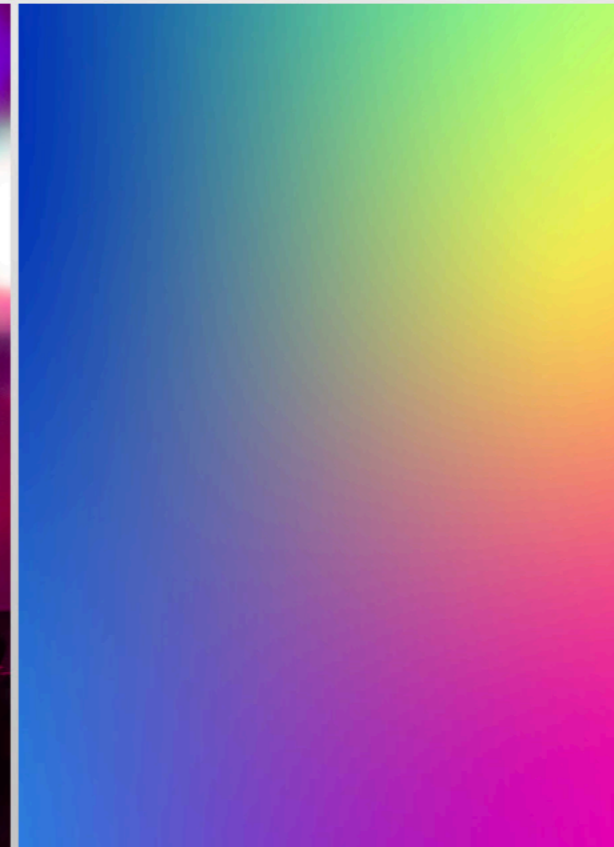
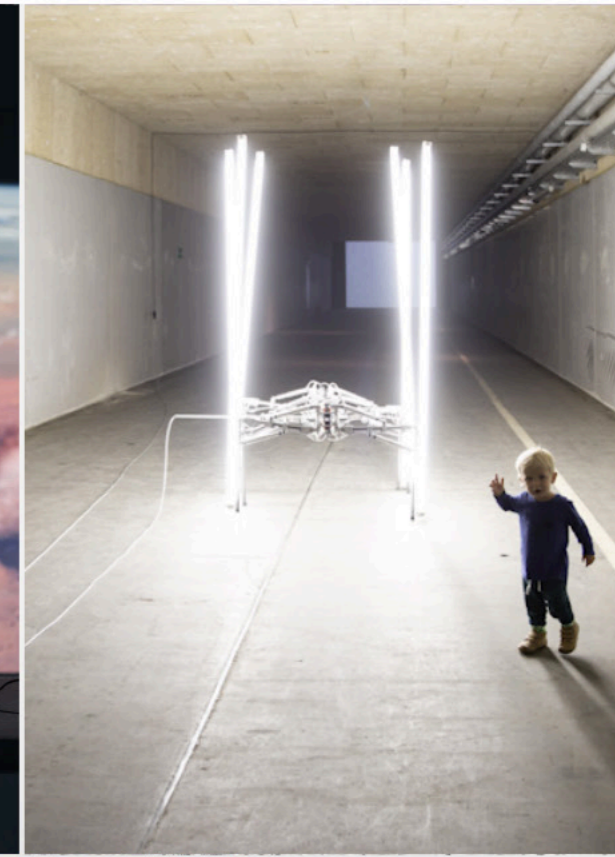
INDIA

EXPO 2023

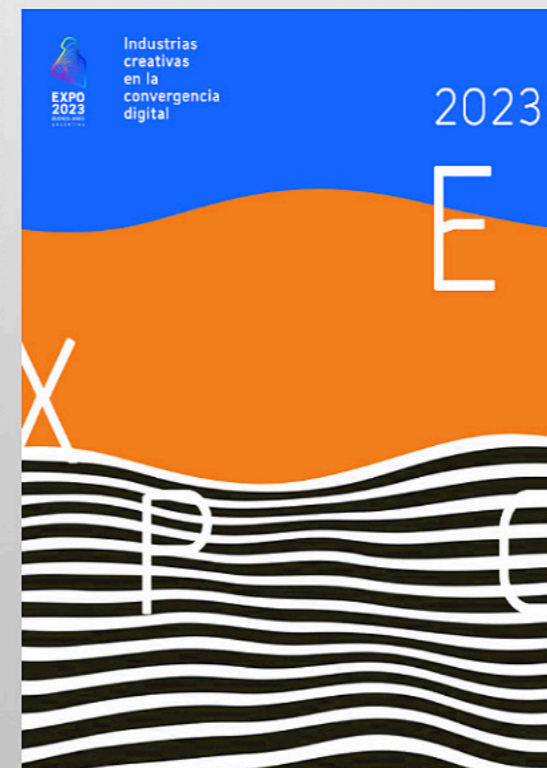
GENERAL



IMAGINARIO

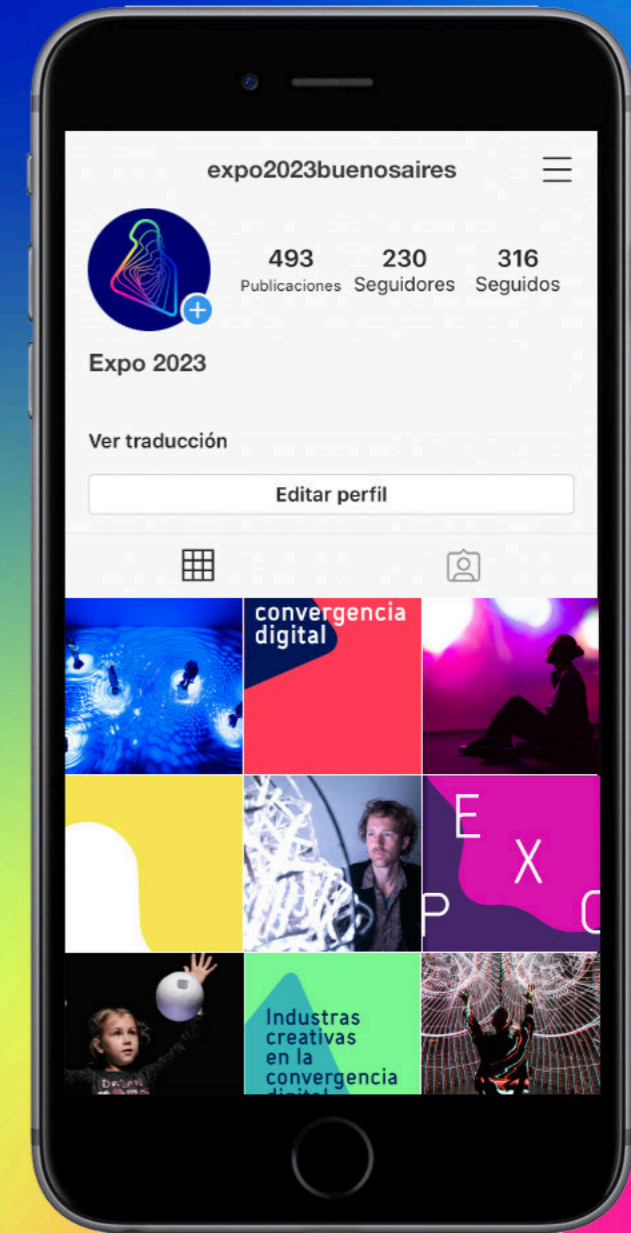


APLICACIÓN DE TEMPLATES A GRÁFICA EXTERNA



Industrias creativas en la convergencia digital

O X P E 2023



FOLLETO DESPLEGABLE



Industrias creativas en la convergencia digital

2023

X P

Todos somos parte

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod sed do eiusmod tempor

2023



ARTE CIENCIA CULTURA

Del 15 de Marzo al 15 de Octubre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod

EDUCACIÓN TURISMO CONEXIÓN

Del 15 de Marzo al 15 de Octubre

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod





EXPO
2023
BUENOS AIRES
ARGENTINA



Del 15
de Marzo
al 15
de Octubre

Industrias
creativas
en la
convergencia
digital

2023

Lorem ipsum dolor sit ame-
t,consectetur adipiscing
elit, sed do eiusmod tempor
incididunt ut labore et dolor-
emagna aliqua. Ut enim ad
minim veniam, quis nos-
trud.consectetur adipiscing
elit, sed do eiusmod



4

Esteban
Diacono
3D Artist



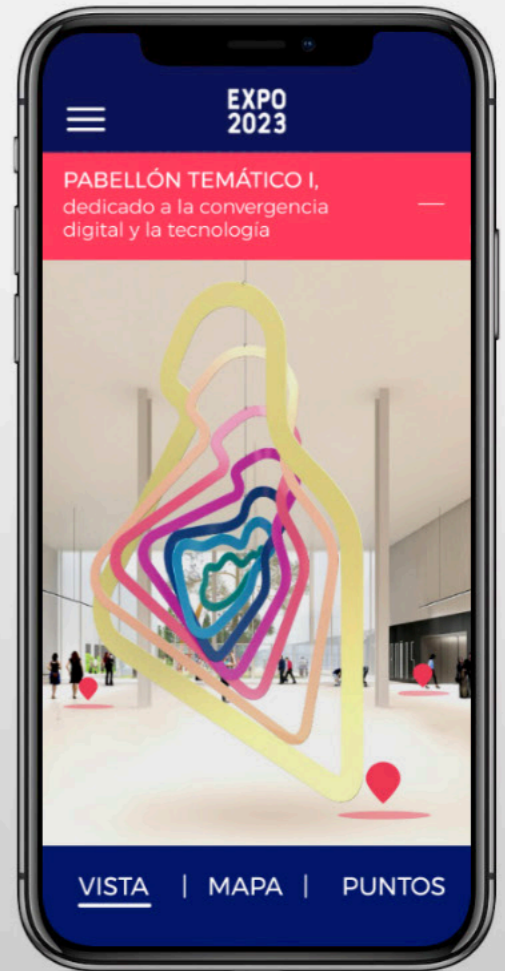
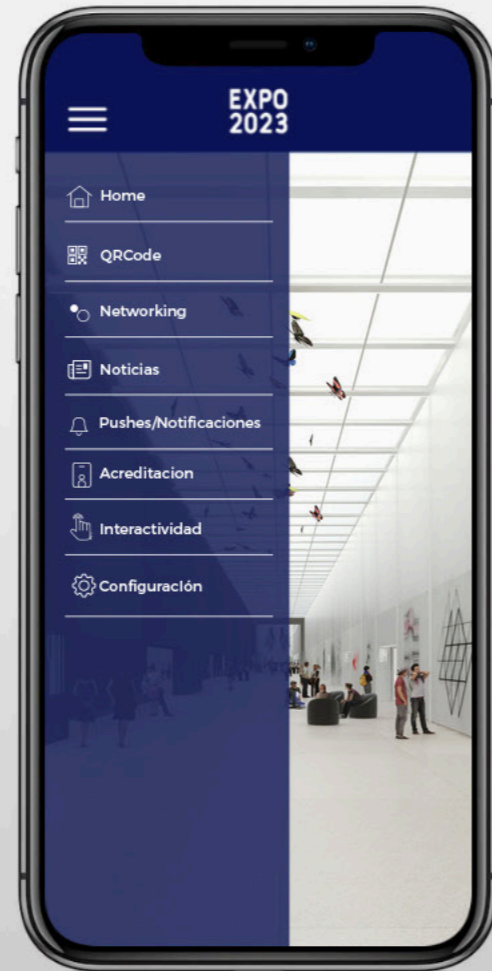
Industrias
creativas
en la
convergencia
digital

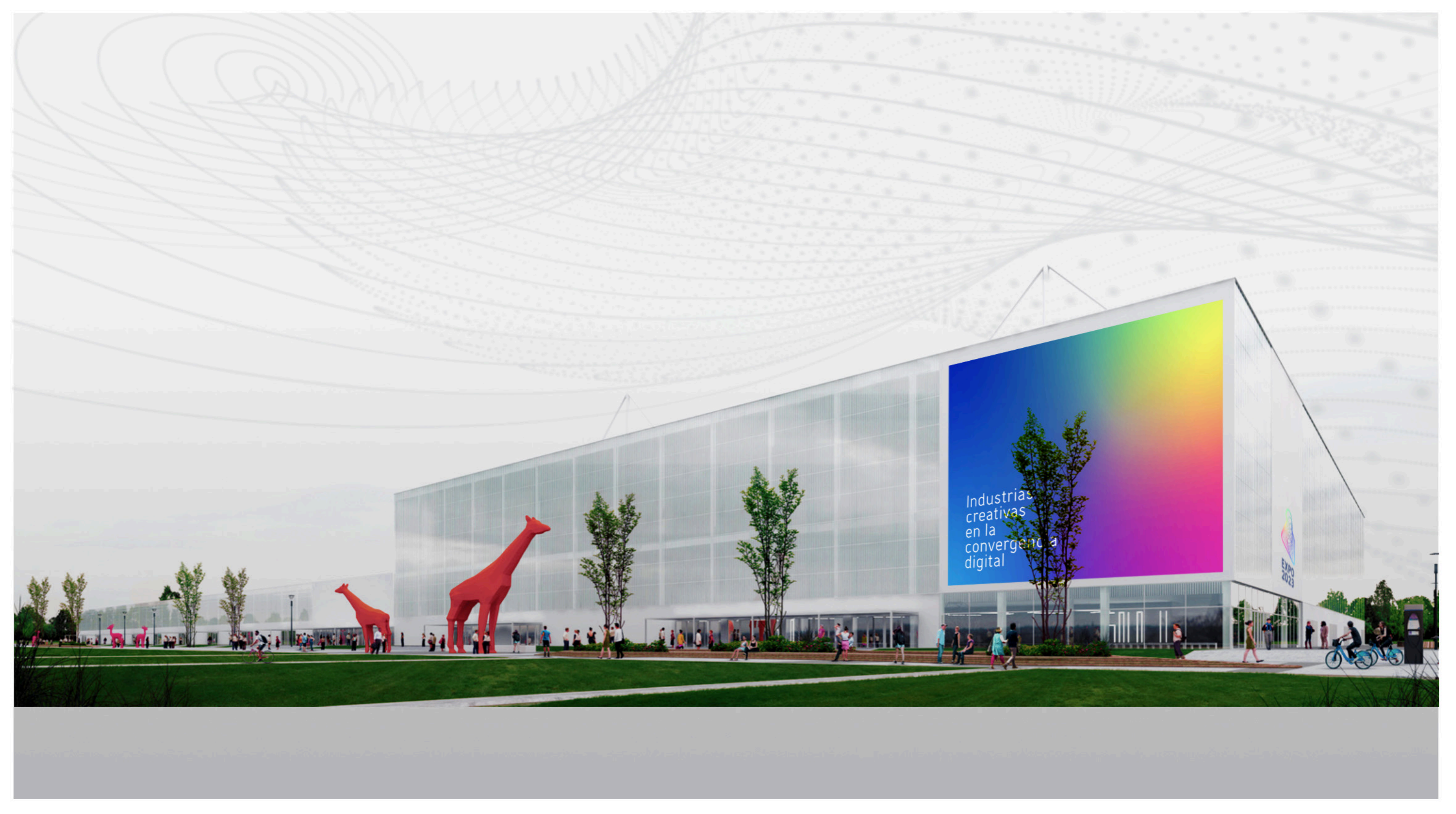
2023

Del 15
de Marzo
al 15
de Octubre



APP



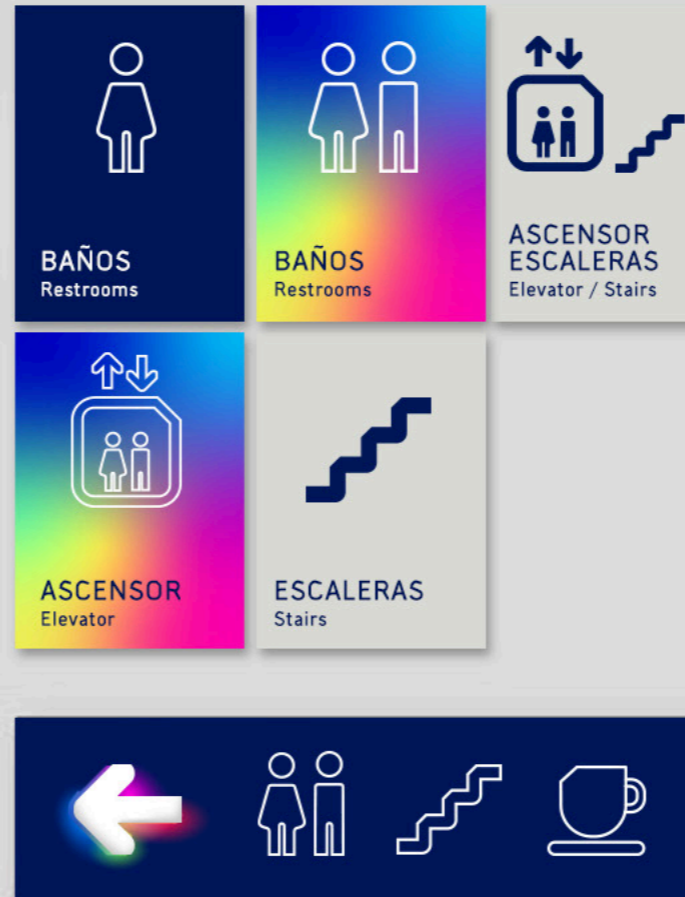


Industrias
creativas
en la
convergencia
digital

EXPO
2023

SEÑALÉTICA

El desarrollo de señales y circulación es un sistema complejo. Nuestra intención en esta placa es mostrar una idea de como funcionaría el concepto con el que estamos trabajando, aplicado a la señalética.



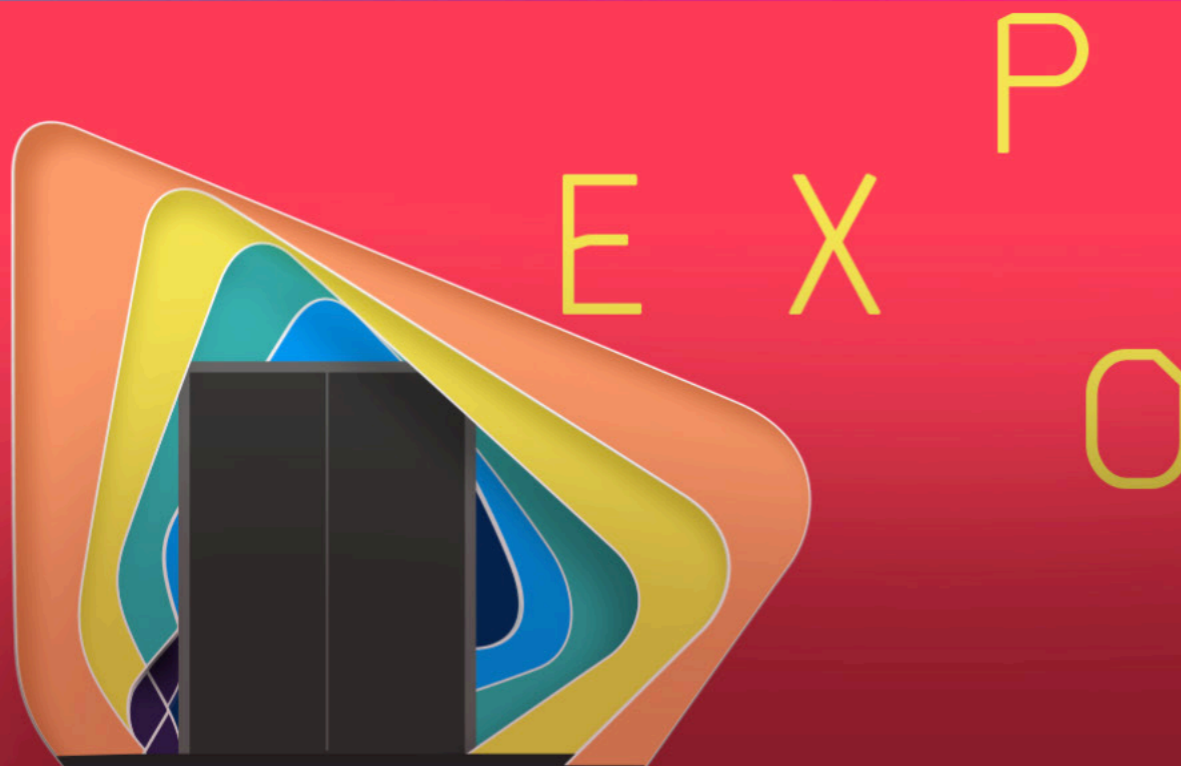
REFERENCIA DE ACABADO Y MATERIALES

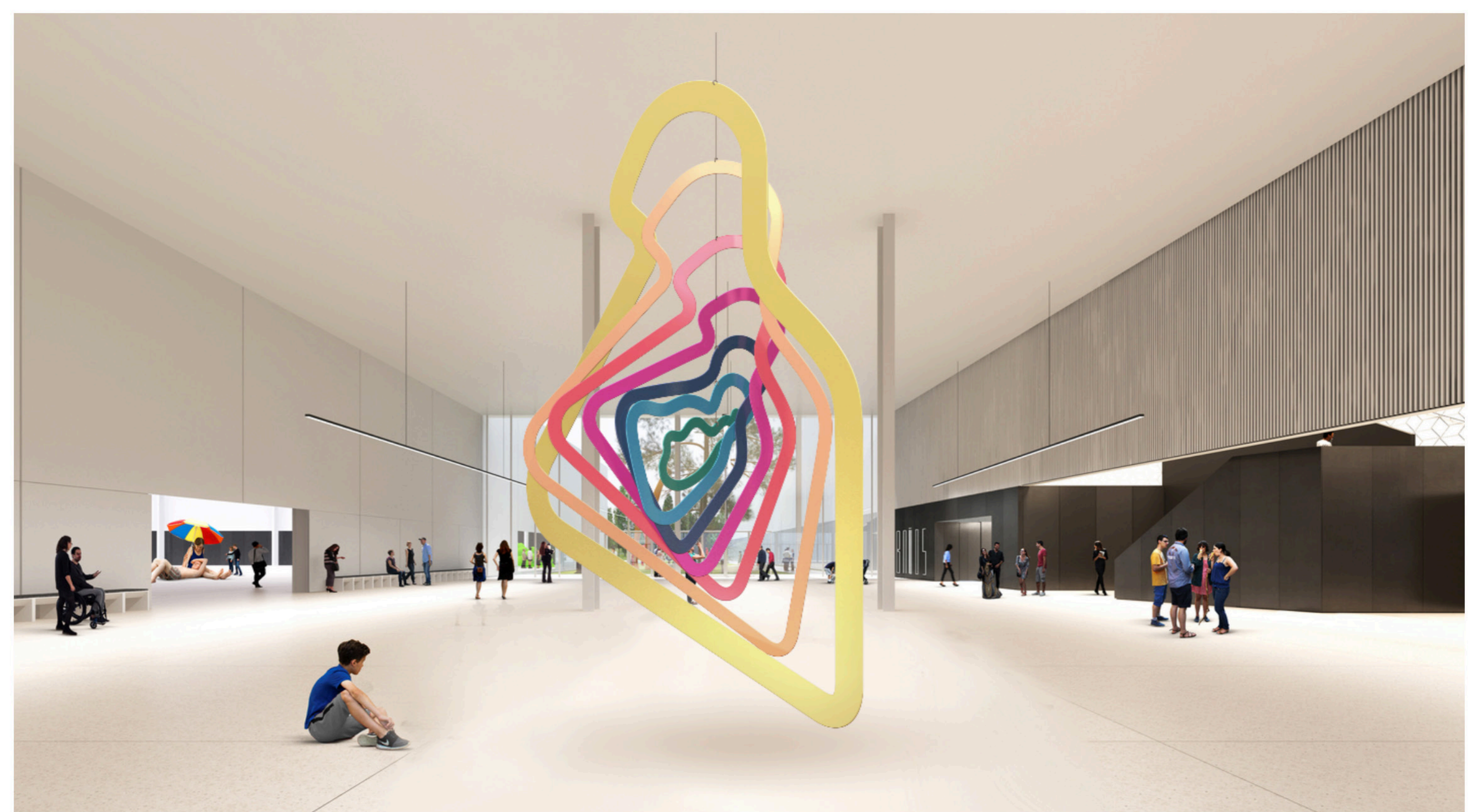


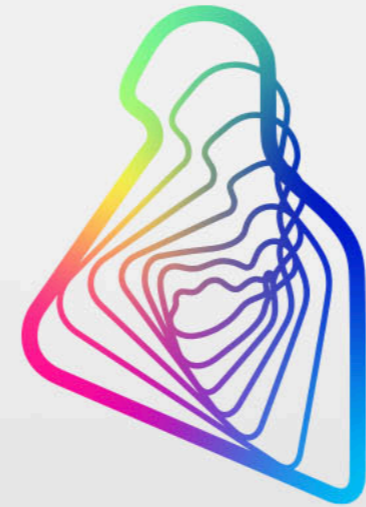
ÍCONOS



Partiendo del rasgo característico de la tipografía propuesta, los vértices cortados, construimos algunos íconos para acompañar la propuesta de señalética.







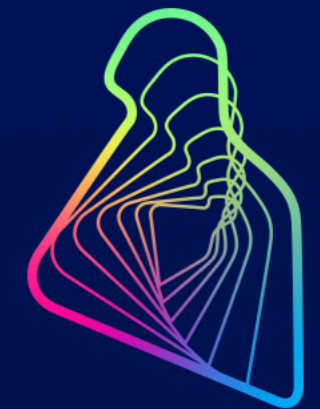
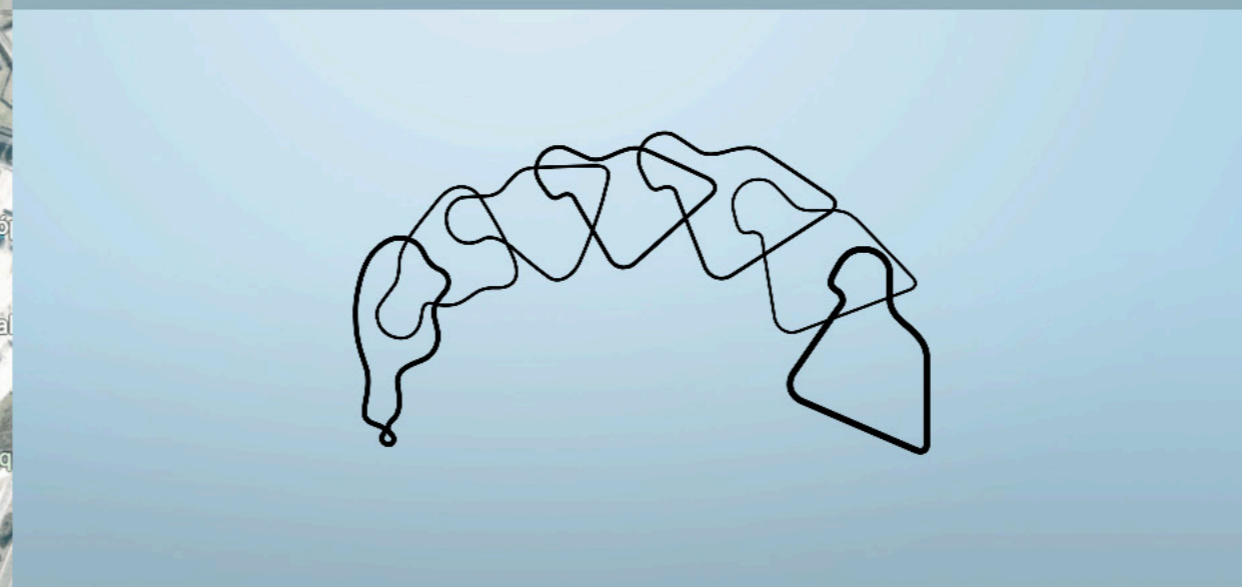
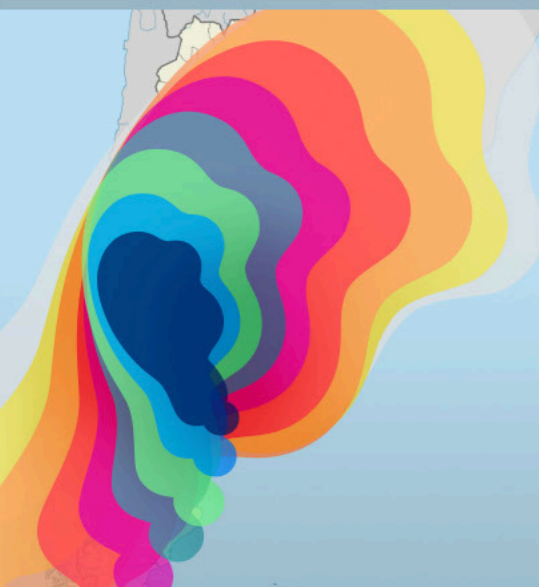
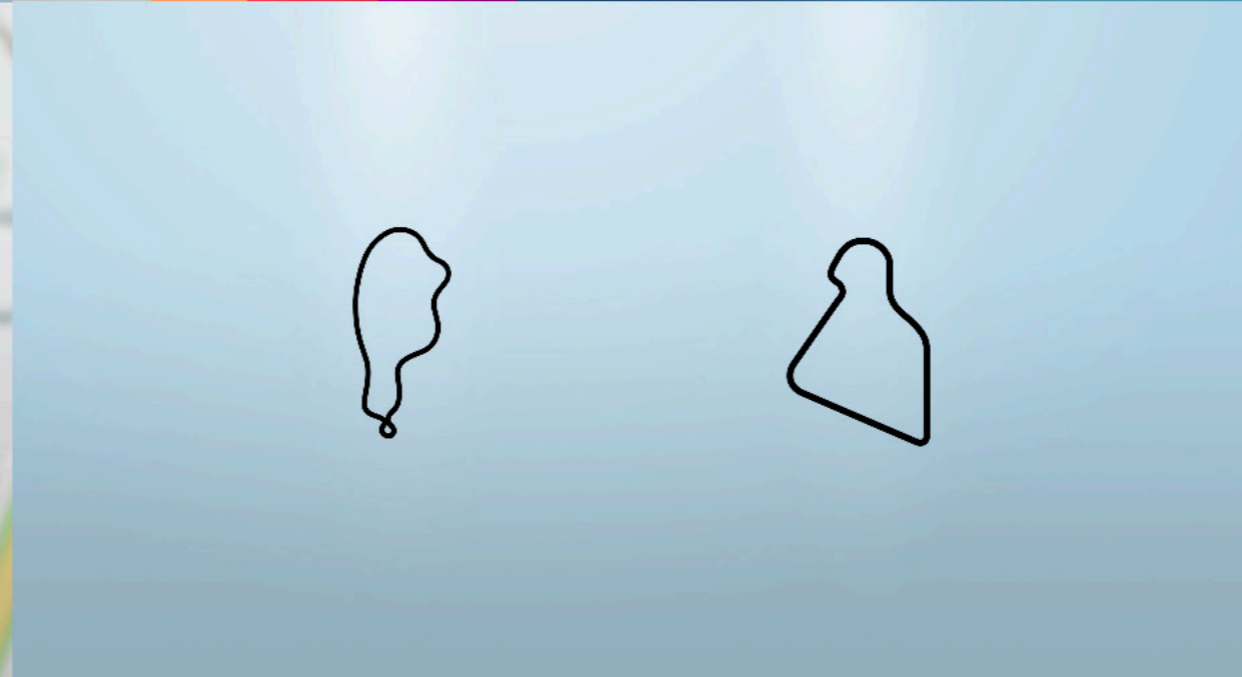
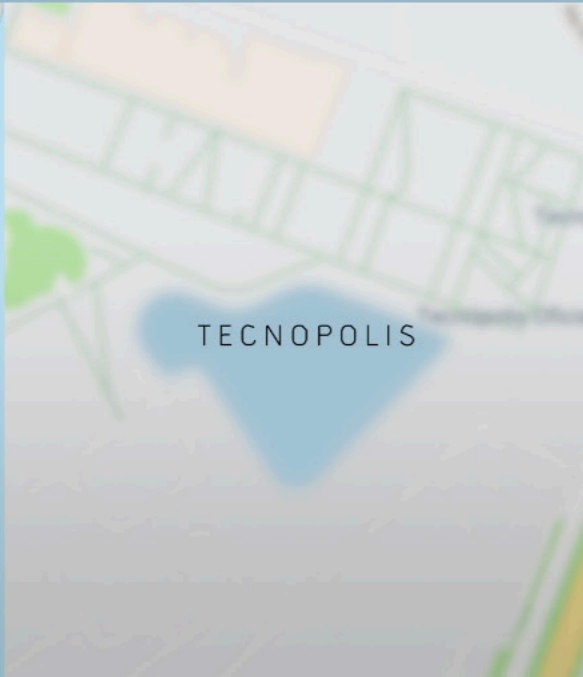
EXPO
2023
BUENOS AIRES
A R G E N T I N A

ARGENTINA



OPCIÓN DE ISOLOGO

Convergencia de elementos utilizando sólo el pictograma de la laguna de Tecnópolis.



MEMORIA DESCRIPTIVA

Con el objetivo de desarrollar la concepción de la Identidad Visual de la “EXPO 2023, Industrias creativas en la convergencia digital”, nuestro grupo trabajó sobre los siguientes ejes extraídos del texto de las bases del concurso:

CONVERGENCIA

...“convergencia entre contenidos, redes, plataformas de distribución y aplicaciones tecnológicas; y su encuentro con las industrias y actividades de base creativa”...

Desarrollamos distintos elementos gráficos que se unieran en su carácter individual; se junten, entrelacen y generen una nueva forma.
Un todo orgánico en una convergencia armónica y singular.

INCLUSIÓN

... “Esta voluntad de integración se manifestará también en el acceso de los jóvenes a la tecnología y el conocimiento, y la igualdad de oportunidades para su capacitación y desarrollo personal y profesional”...

Consideramos que el discurso visual debe basarse en la versatilidad de las pautas gráficas. No sólo por el requisito de funcionalidad del sistema de identidad, sino por el concepto troncal de integración de lo diferente, lo nuevo, la inclusión misma.

Generamos un conjunto de elementos que permiten una gran apertura del sistema visual sin perder la idea de pertenencia a un todo. Tanto el signo como el sistema propuesto, la variedad y el constante cambio regulado en las pautas visuales, se convierten en un eje vital del sistema.

LOCAL

...“Es importante destacar que la Expo posee un fuerte impacto de integración entre la Ciudad Autónoma y la Provincia. Desde lo físico y lo simbólico el proyecto une zonas urbanas”...

Dedujimos la importancia de integrar al país con la EXPO 2023. Descartamos la utilización de la Ciudad de Buenos Aires como referente, en un ánimo integrador nacional sin caer en una “marca país”.

Analizando los spots presentados y la carátula ilustrativa de las bases, tomamos a la laguna de Tecnópolis como elemento distintivo de la EXPO 2023, un punto de encuentro y convergencia.

Con este criterio, partimos desde una abstracción personal del país hacia formas que se expanden, cambian, se contraen, se integran y convergen hasta dar forma a la laguna de Tecnópolis.

Esta génesis de nuestro símbolo, es la base que elegimos desarrollar para la identidad de la EXPO 2023.

DIGITAL

El concepto digital está expresamente trabajado en la elección de colores y elementos livianos y orgánicos. Trabajamos una digitalización joven, transformadora y emergente, alejándonos de lo rígido, lo exacto y lo distante.

Lo digital, lo generamos entre todos. Nos comunicamos, nos relacionamos y creamos nuestro universo a través de lo digital. Hoy, este universo abstracto no es rígido, ni oscuro, ni tímido. Es expansivo, luminoso, creativo y optimista. Está en constante movimiento, transformándose en todo momento.

Todos somos parte, así es como identificamos el espíritu de la EXPO 2023.